

Debata „Dizajn namještaja u Hrvatskoj!?”

Dizajnerski projektni dani u svibnju

Nastavnici su „osuđeni“ na cjeloživotno učenje, istraživanje i proučavanje. Tražimo nove načine kako zainteresirati učenike da uče s veseljem i razumijevanjem, da uče zbog znanja koje dobivaju, a ne samo zbog ocjene.

Dana 21. svibnja 2015. u našoj školi proveli smo još jedan od naših Dizajnerskih projektnih dana na način da smo uspješno proveli debatu na temu: **„Dizajn namještaja u Hrvatskoj!?”** Suprotstavljene strane u debati bili su učenici naše škole 2DT i 3DT razreda i učenici 3. razreda Drvodjeljske škole Zagreb zanimanja Drvodjeljski tehničar dizajner.



U kakvoj je poziciji dizajn u Hrvatskoj danas u ovoj nimalo blistavoj gospodarskoj situaciji. Nije li malo pretjerano pesimistično reći da dizajna u Hrvatskoj uopće nema uslijed preplavljenosti naše zemlje uvoznim proizvodima, stranim tvrtkama koje uspješno posluju dok domaća drvena industrija propada ili više uopće ne postoji?!

Nazire li se svjetlo na kraju tunela?

Možemo li govoriti o prepoznatljivosti hrvatskog dizajna ili barem pojedinačnih autora. Imaju li danas dizajneri u Hrvatskoj podršku u obrtništvu i industriji?

Nameću se ova i mnoga druga pitanja. Odgovori mogu biti i za i protiv postavljene teze.

„Afirmacija - Zagreb“

Da, dizajn u Hrvatskoj postoji i sasvim je prepoznatljiv! Učenici „ZG“ ukazali su na prave primjere koji dokazuju ovu tvrdnju!

„Negacija – Karlovac“

Ne, smiješno je u ovoj gospodarskoj krizi uopće govoriti o dizajnu. Pojedinačne napore nekih autora ne mogu se nazvati dizajnom države u cjelini. Svi argumenti koji govore u prilog tezi da dizajn u Hrvatskoj postoji su previše napuhani i optimistični te da financijska kriza u državi ubija kreativnost. To su pokušali dokazati učenici „KA“.

Učenici do zadnjega trenutka nisu znali hoće li biti u afirmacijskoj ili negacijskoj skupini. To je zato da se jednako dobro opskrbe argumentima i za afirmaciju i za negaciju. U kojoj će skupini biti, saznali su tek neposredno prije debate.



Afirmacija - Zagreb



Negacija - Karlovac

Također sudjelovanje na strani jedne od skupina **ne mora odražavati stvarno stajalište učenika**. Učenici unutar jedne skupine trebali su djelovati kao tim koji brani određenu tezu „ZA“ ili „PROTIV“ iako možda imaju slična razmišljanja kao suprotna strana.

Nakon završetka debate u prijateljskom ozračju učenici su mogli razgovarati i iznijeti svoje stvarno stajalište.

Ostvarili smo uspješnu međupredmetnu suradnju na razini dvije škole. Kroz zajedničku temu koja je primjenjiva za sve stručne predmete i ujedno aktualna i kroz događanja u državi na različitim stranama vezanih za temu dizajna. Poanta zapravo nije u samoj debati nego istraživanju i pripremi koja je prethodila. Domaću zadaću na zadanu temu kolegica Dubravka Masnec i ja zadale smo učenicima prije, a učenici su primijenili ono što su kroz istraživanje naučili u današnjoj raspravi.

Sudci u debati bili su prof. Jasenka Govorčin (Drvodjeljska škola Zagreb) i prof. Marko Salopek (Šumarska i drvodjeljska škola Karlovac) koji su vrednovali debatante kroz iznesene stručne činjenice te pedagoginja Mirna Korkut kroz socijalne vještine (Šumarska i drvodjeljska škola Karlovac). Pridružila nam se i pedagoginja Mira Ivanović koja nam je i inače podrška u radu. Dubravka Masnec rekla je da će njeni učenici sigurno pamtiti ovaj dan kao jedan od ljepših školskih dana.

Tko je pobijedio u debati? Odgovor je: Drvodjeljska škola Zagreb. Ali to zapravo uopće nije važno. Ovo je igra u kojoj svatko tko sudjeluje pobjeđuje, sa strane učenika, ali i nas nastavnika. Mi kao nastavnici dokazali smo da nastava može biti drugačija od uobičajene, a da se postignu bolji rezultati.

Hvala profesoricama Jasenki Govorčin i Dubravki Masnec na gostovanju i tome što su pomogle da se ovaj susret ostvari.

Voditeljica aktiva stručnih predmeta obrade drva
Ljiljana Lozančić